

TITULACIÓN: FILOLOGÍA INGLESA**CURSO ACADÉMICO: 2009-2010****GUÍA DOCENTE de LINGÜÍSTICA TEXTUAL Y DISCURSIVA DEL INGLÉS****EXPERIENCIA PILOTO DE IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE CRÉDITOS EUROPEOS EN LA UNIVERSIDAD DE JAÉN.
UNIVERSIDADES ANDALUZAS****DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE: LINGÜÍSTICA TEXTUAL Y DISCURSIVA DEL INGLÉS

CÓDIGO: 0481

AÑO DE PLAN DE ESTUDIOS: 2000

TIPO (troncal/obligatoria/optativa): OPTATIVA

Créditos LRU / ECTS
totales: 6/4,8Créditos LRU/ECTS
teóricos: 4,5/3,6Créditos LRU/ECTS prácticos:
1,5/1,2

CURSO: 4º

CUATRIMESTRE: 1º

CICLO: 2º

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE: FRANCISCO JAVIER DÍAZ PÉREZ

CENTRO/DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA INGLESA

ÁREA: FILOLOGÍA INGLESA

Nº DESPACHO: D2-107

E-MAIL:
fjdiaz@ujaen.es

TF: 953 21 21 34

URL WEB:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Estudio de los componentes del texto en la lengua inglesa y de los factores pragmáticos que determinan su emisión y recepción.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS:

No hay requisitos legales específicos para cursar esta asignatura, a no ser los generales que se establecen para el segundo ciclo, aunque, al tratarse de una asignatura dedicada a lingüística inglesa, es esencial un conocimiento profundo de *Lengua Inglesa I* (troncal de 1º) y *Gramática Inglesa* (troncal de 3º), dado que permite al alumno la familiarización con conceptos claves para esta asignatura.

Por lo que respecta al nivel de uso de inglés, podría situarse cercano al del *Certificate of Proficiency in English* de la Universidad de Cambridge, por lo que es importante haber superado las asignaturas de *Inglés Instrumental Intermedio* (obligatoria de 1º) e *Inglés Instrumental Avanzado* (obligatoria de 2º), a ser posible con buena calificación. Ello permitirá al estudiante seguir las explicaciones en inglés en clase, enfrentarse a las lecturas obligatorias y a la bibliografía recomendada, desarrollar por escrito en inglés la discusión de aspectos gramaticales y redactar comentarios y ensayos lingüísticos. Además, es necesaria una fluidez oral, tanto expresiva como comprensiva, para poder tomar parte activa en clase en los intercambios orales con el profesor y con los compañeros. Al impartirse la asignatura en inglés, un dominio de las cuatro destrezas a nivel avanzado, tanto en comprensión como en expresión, se considera necesario para participar en las discusiones lingüísticas que se originan en clase, así como para la realización de los ejercicios prácticos.

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

Esta asignatura optativa se sitúa en el horario del cuarto curso de la Licenciatura en Filología Inglesa. A nivel conceptual, completa y profundiza en la descripción científica, a nivel sincrónico, iniciada en las materias troncales *Lengua Inglesa I*, *Lengua Inglesa II* y *Gramática Inglesa*.

Como complemento muy necesario de dicha formación, el Plan de Estudios ofrece en el segundo ciclo una asignatura troncal, *Historia de la Lengua Inglesa*, una obligatoria, *Fonética y Fonología del Inglés*, y una selección de materias optativas especializadas que contribuyen a ampliar los horizontes formativos del alumnado interesado en su formación lingüística: *Gramática Generativo-Transformacional del Inglés*, *Gramática Sistemico-Funcional del Inglés*, *Gramática Tradicional y Estructural del Inglés*, *Lingüística Contrastiva Inglés-Español* y *Técnicas de Traducción Español-Inglés-Español*.

2.3. RECOMENDACIONES:

De acuerdo con lo expuesto en los epígrafes 2.1 y 2.2, es recomendable que el alumno haya cursado con aprovechamiento las materias troncales de primer ciclo *Lengua Inglesa I* y *Lengua Inglesa II*, así como las obligatorias *Inglés Instrumental Intermedio* e *Inglés Instrumental Avanzado*. También puede ayudarle en su formación previa la optativa de primer ciclo *Iniciación a la Lingüística Inglesa*.

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES / GENÉRICAS:

Por lo que respecta a las competencias transversales, es decir, que están presentes en otras materias y asignaturas del currículo, *Lingüística Textual y Discursiva del Inglés* contribuye con otras asignaturas del Plan de Estudios al conocimiento de la lengua y la lingüística inglesas, en este caso con especial atención al nivel supraoracional de descripción lingüística: análisis textual, discursivo y pragmática del inglés. En este sentido, las asignaturas con las que comparte competencias son *Lengua Inglesa I*, *Iniciación a la Lingüística Inglesa*, *Gramática Inglesa* y *Gramática Sistémico-Funcional del Inglés*.

En cuanto a las competencias genéricas, coincide con el resto de las asignaturas del Plan de Estudios en tratar de fomentar el uso fluido y correcto del inglés escrito y oral, en la conjunción de teoría y práctica y en la integración de destrezas productivas y receptivo-interpretativas. De manera muy concreta, la competencia genérica de un buen manejo en el uso del inglés se relaciona con las asignaturas de *Inglés Instrumental Intermedio* e *Inglés Instrumental Avanzado*.

Otra competencia que desarrolla tiene que ver con el conocimiento de los principios generales de la lingüística, aspecto en el que se ve complementada por la asignatura de *Lingüística* (truncal de primer curso).

Comparte con las asignaturas relacionadas con la literatura inglesa y con otras que tienen que ver con aspectos gramaticales el desarrollo de la habilidad para analizar el funcionamiento de la lengua a través de sus textos, si bien es cierto que, en este caso, el centro de interés es el análisis textual, discursivo y pragmático.

Los conocimientos adquiridos a través del desarrollo del programa de *Lingüística Textual y Descriptiva del Inglés* son nucleares en la formación filológica del alumno, que ha de leer e interpretar textos (literarios) ingleses y, de otra parte, aspira en muchos casos a convertirse en profesor de inglés.

En este sentido, está claro que no se puede pretender estudiar los textos ingleses o enseñar esta lengua sin una sólida formación lingüística. Ésta también le permitirá mejorar y afianzar el uso instrumental de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Conocimientos disciplinares:**

Están relacionadas con los conceptos que el estudiante debe asimilar como fruto de la lectura de las referencias bibliográficas básicas (obligatorias), del desarrollo de las exposiciones en clase por parte del profesor y de su trabajo personal en la búsqueda de fuentes, tanto impresas como informatizadas. De manera concreta, el estudiante ha de dominar los siguientes conceptos y términos:

- El nivel supraoracional como uno de los niveles de estudio de la lengua.
- Conceptos de texto y discurso.
- Cohesión gramatical y léxica.
- Tema y rema.
- La deixis.

- Presuposición e inferencia.
- Actos de habla.
- El principio de cooperación.
- La cortesía verbal.
- La teoría de la relevancia.

- ***Competencias profesionales (Saber hacer) y académicas:***

Se desarrollarán, tanto en clase como fuera de ella, procedimientos, técnicas y estrategias para poner en práctica lo aprendido, tales como:

- Análisis de los elementos de cohesión gramaticales y léxicos en distintos textos.
- Análisis de la organización temática en distintos tipos de textos.
- Análisis de los elementos deícticos presentes en textos tanto escritos como audiovisuales.
- Análisis del significado implícito en distintos tipos de enunciados.
- Análisis de los actos de habla en textos escritos y audiovisuales.
- Análisis de las implicaturas conversacionales en textos escritos y audiovisuales.
- Análisis de las estrategias de cortesía verbal en textos escritos y audiovisuales.
- Análisis de textos y enunciados desde el punto de vista de la teoría de la relevancia.
- Ejercicios para rellenar huecos con distintos tipos de conectores.
- Ejercicios de reordenar las oraciones de un texto.
- Ejercicios de identificar los distintos tipos de temas en cláusulas.
- Ejercicios de identificar los distintos tipos de inferencias que se pueden derivar de enunciados.
- Ejercicios de identificar las implicaturas derivadas de las máximas conversacionales en enunciados.
- Ejercicios de identificar distintos tipos de actos de habla.
- Ejercicios de identificar distintas estrategias de cortesía verbal en enunciados.

- ***Otras competencias específicas:***

Están relacionadas con el desarrollo de actitudes y valores, en relación con la asignatura, los compañeros, el profesor y el clima en el aula. De manera concreta, se tratarán de desarrollar las siguientes actitudes:

- Fomentar el interés por el estudio del nivel supraoracional de descripción de la lengua inglesa.
- Desarrollar el interés por la pragmática para un uso adecuado del inglés en situaciones comunicativas concretas.
- Adoptar una actitud activa y participativa en clase.
- Incentivar la colaboración entre los compañeros dentro y fuera del aula.
- Desarrollar el interés por completar la información proporcionada en clase mediante búsquedas en la biblioteca y en Internet.
- Frecuentar las tutorías.

- ***Aprender a aprender***

Tiene que ver con el desarrollo de estrategias de aprendizaje que permitan al estudiante universitario un cierto grado de autonomía para el desarrollo del temario a partir de las pautas dadas en clase y en las horas de tutoría. El aprendizaje autónomo se demuestra en el fomento de técnicas de estudio y trabajo, el interés por ampliar la información con la que se cuenta, la realización de las actividades prácticas dentro y fuera de clase, el afán por resolver dudas y contar con más ejercicios y textos para análisis y, en fin, el fomento de todo

tipo de técnicas y estrategias que le ayuden a hacerse con la materia y mejorar el conocimiento de ella.

4. OBJETIVOS

En la asignatura que nos ocupa el objetivo es centrarse en el nivel supraoracional de descripción lingüística. En este sentido, los objetivos específicos son los que siguen:

- Adquirir un conocimiento básico sobre los componentes supraoracionales de la lengua inglesa, tanto aquellos empleados para conectar las distintas partes de un texto como los que afectan al lenguaje en uso.
- Estudiar todos los factores textuales y discursivos principales que puedan afectar a la producción y recepción de un mensaje determinado.
- Analizar datos lingüísticos –principalmente textos cortos orales o escritos– desde el punto de vista de las nociones teóricas aprendidas en el curso.

5. METODOLOGÍA

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas: 120

- Clases Teóricas: 32
- Clases Prácticas: 11
- Exposiciones y Seminarios: 8
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 9
 - A) Colectivas: 8
 - B) Individuales: 1
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor (control de lecturas obligatorias):
 - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 57
 - A) Horas de estudio: 19
 - B) Preparación de Trabajo Personal:
 - C) Horas de lectura: 4
 - D) Ejercicios: 16
 - E) Actividades prácticas: 18
- Realización de Exámenes: 3
 - A) Examen escrito: 3
 - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

Resumen:

Horas presenciales: 60 horas. Las horas de teoría se conciben, debido a la propia naturaleza de la asignatura, en un sentido amplio, como sesiones teórico-prácticas, en las que las explicaciones del profesor suelen ir apoyadas en la realización de ejercicios que permitan asimilar los conceptos expuestos, así como en breves exposiciones por parte de los alumnos.

Horas no presenciales: 60 horas.

Total: 120 horas (4,8 créditos a 25 horas de trabajo por crédito ECTS).

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate X	Tutorías especializadas X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones	Controles de lecturas obligatorias
Otros (especificar):		

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

1. Introduction. Text and discourse.
2. Textual cohesion. Forms of cohesion
3. Other principles employed for the creation of text: Thematic organization
4. Pragmatic processes in discourse linguistics.
5. Discourse principles and norms: cognitive and social approaches.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

- Cook, G. 1989. *Discourse*. Oxford: O.U.P.
Levinson, S. C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: C.U.P.
Martínez-Cabeza, M. A. 2003². *The Study of Language beyond the Sentence: From Text Grammar to Discourse Analysis*. Granada: Comares.
Nunan, D. 1993. *Introducing Discourse Analysis*. Harmondsworth: Penguin.
Renkema, J. 1993. *Discourse Studies*. Amsterdam: J. Benjamins.

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

Bibliografía obligatoria:

- Austin, J. L. 1962. *How to Do Things with Words*. Oxford: Clarendon Press.
Bach, K. & Harnish, R. M. 1979. *Linguistic Communication and Speech Acts*. Cambridge, Mass: The M.I.T. Press.
Beaugrande, R. de & Dressler, W. 1981. *Introduction to Text Linguistics*. London: Longman.
Bernárdez, E. 1982. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa Calpe.
Brown, R. & Levinson, S. 1978. "Universals in Language Usage: Politeness Phenomena". Goody, E.N. (ed.) *Questions and Politeness. Strategies in Social Interaction*. Cambridge: C.U.P.
Brown, R. & Levinson, S. 1987. *Politeness*. Cambridge: Cambridge University Press.
Brown, G. & Yule, G. 1983. *Discourse Analysis*. Cambridge: C.U.P.
Coulthard, R. M. 1985². *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman.
Díaz Pérez, F.J. 2000. "Sperber and Wilson's Relevance Theory and its Apliccability to Advertising Discourse". *Atlantis. Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 22/2: 37-50.
Díaz Pérez, F.J. 2003. *La cortesía verbal en inglés y en español. Actos de habla y pragmática intercultural*. Jaén: Universidad de Jaén.
Díaz Pérez, F.J. 2004. "Speech Acts across Cultures: On the Development of Illocutionary Competence by EFL Speakers". Pineda Castillo, F. (ed.) *An Integrating Approach to Applied Linguistics: Academia and Professional Insights*. Granada: Comares.
Dijk, T.A. van 1977. *Text and Context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse*. London: Longman.
Dressler, W. (ed.) 1978. *Current Trends in Textlinguistics*. Berlin: De Gruyter.
Edmondson, W. 1981. *Spoken Discourse. A Model for Analysis*. London: Longman.
Escandell Vidal, M.V. 2002. *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.
Firbas, J. 1992. *Functional Sentence Perspective in Written and Spoken Communication*. Cambridge: C.U.P.
Grice, H. P. 1975. "Logic and conversation", in Cole, P. & Morgan, J. (eds.) *Syntax and Semantics III: Speech Acts*. New York: Academic Press.
Grundy, P. 1995. *Doing Pragmatics*. London & New York: Edward Arnold.
Halliday, M.A.K. 1970. "Language Structure and Language Function". Lyons, J. (ed.) *New Horizons in Linguistics*. Harmondsworth: Penguin.
Halliday, M.A.K. 1994². *An Introduction to Functional Grammar*. London: E. Arnold.
Halliday, M. A. K. & Hasan, R. 1976. *Cohesion in English*. London: Longman.
Hatch, E. 1992. *Discourse and Language Education*. Cambridge: C.U.P.
Horn, L.R. & Ward, G. 2006. *The Handbook of Pragmatics*. London: Blackwell.
Leech, G. N. 1980. *Explorations in Semantics and Pragmatics*. Amsterdam: J. Benjamin.
Leech, G. N. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman.

- Longrace, R. E. 1983. *The Grammar of Discourse*. New York: Plenum Press.
- Lozano, J., Peña-Marín, C. & Abril, G. 1989. *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid: Cátedra.
- Martin, J.R., Matthiesen, C.M.I.M. & Painter, C. 1997. *Working with Functional Grammar*. London & New York: Arnold.
- McCarthy, M. 1991. *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: C.U.P.
- Mey, J.L. 1998. *Concise Encyclopædia of Pragmatics*. Amsterdam: Elsevier.
- Mey, J.L. 2005². *Pragmatics: An Introduction*. Oxford: Blackwell.
- Nash, W. 1980. *Designs in Prose: A Study of Compositional Problems and Methods*. Harlow: Longman.
- Nieto, J. M. 1995. *Introducción al análisis del discurso hablado*. Granada: Universidad de Granada.
- Peccei, J.S. 1999. *Pragmatics*. London & New York: Routledge.
- Sacks, H., Schegloff, E.A. & Jefferson, G. 1974. "A Simplest Systematics for the Organization of Turn-taking for Conversation". *Language* 50: 696-735.
- Schiffrin, D. 1994. *Approaches to Discourse*. Oxford: B. Blackwell.
- Schiffrin, D., Tannen, D. & Hamilton, H. 2003. *Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell.
- Searle, J. 1965. "What is a speech act?", in Giglioli, P. P. (ed.) 1972. *Language and Social Context*. Harmondsworth: Penguin.
- Searle, J. 1969. *Speech Acts*. Cambridge: C.U.P.
- Sperber, D. & Wilson, D. 1986. *Relevance: Communication and Cognition*. Oxford: Blackwell.
- Werlich, E. 1982. *A Text Grammar of English*. Heidelberg: Quelle and Meyer.

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común)

Se conjugará la evaluación continua (o formativa) con la final o sumativa (examen final), para lo que se establece la siguiente ponderación:

- Evaluación continua: 30% Será un reflejo directo del trabajo diario del alumnado y estará basada en la asistencia y participación en clase, la realización y comprensión de las lecturas, así como de los ejercicios prácticos, y la asistencia a las tutorías. Para ello será necesario llevar un control diario, por parte del profesor, del grado de asistencia a clase, que deberá ser igual o superior a un 80% del total de horas presenciales y de tutorías. En caso contrario, este aspecto no se contemplará en la nota final.
- Realización de actividades prácticas: 20%
- Exposiciones: 50% Incluirá dos exposiciones: una centrada en algún aspecto teórico del temario y otra centrada en una aplicación práctica de otro punto del temario al análisis de un texto escrito o audiovisual.

Alternativamente, los alumnos que no deseen realizar las exposiciones podrán presentarse a un examen final, que tendrá la misma ponderación en la nota media que las exposiciones.

Criterios de evaluación y calificación (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

Se procurará en todo momento que en el proceso de evaluación se vea reflejada la situación de la práctica docente a lo largo del curso académico. Asimismo, se intentará que los criterios de evaluación conjuguen el rendimiento del alumno en las actividades presenciales y en las no presenciales. Dichos criterios serán los siguientes:

Conocimientos disciplinares (SABER): Conocimiento teórico del programa reflejado en la discusión de conceptos que forman parte de la asignatura y en la capacidad crítica para argumentar en cuestiones conflictivas.

Competencias profesionales (SABER HACER) y académicas: Comprensión práctica de los diferentes temas, aplicada a los diversos ejercicios y análisis de textos.

Otras competencias específicas: Interés en la materia, así como seguimiento de la misma, demostrados en la asistencia y participación en clase, así como a las tutorías.

Genéricas / Transversales: Competencia lingüística en la lengua inglesa.

11. TEMARIO DESARROLLADO *(con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)*

* Para más detalle en lo que se refiere a competencias, véase el apartado 3.

TEMA

1. Introduction: The notions of text and discourse

- 1.1. Definition of text
- 1.2. The notion of texture
- 1.3. Text-forming devices
- 1.4. Text and context
- 1.5. Differences between text and discourse
- 1.6. Discourse as product and discourse as process

Conocimientos disciplinares: conceptos de texto y discurso, contexto, textura.

Competencias profesionales y académicas: actividades de distinción entre texto y conjunto de oraciones desordenadas, actividades de reordenación de oraciones.

TEMA

2. Textual cohesion

2.1. Grammatical cohesion

2.1.1. Definition of grammatical cohesion

2.1.2. Types of grammatical cohesion

2.1.2.1. Grammatical reference

2.1.2.1.1. Personal reference

2.1.2.1.2. Demonstrative reference

2.1.2.1.3. Comparative reference

2.1.2.2. Substitution

2.1.2.2.1. Nominal substitution

2.1.2.2.2. Verbal substitution

2.1.2.2.3. Clausal substitution

2.1.2.3. Ellipsis

2.1.2.3.1. Nominal ellipsis

2.1.2.3.2. Verbal ellipsis

2.1.2.3.3. Clausal ellipsis

2.1.2.4. Conjunction

2.1.2.4.1. Adversative

2.1.2.4.2. Additive

2.1.2.4.3. Temporal

2.1.2.4.4. Causal

2.2. Lexical cohesion

- 2.2.1. Reiteration
 - 2.2.1.1. Repetition
 - 2.2.1.2. Synonymy
 - 2.2.1.3. Superordinate relations
 - 2.2.1.3.1. Hyponymy
 - 2.2.1.3.2. General word
- 2.2.2. Collocation

Conocimientos disciplinares: conceptos de cohesión textual, cohesión gramatical, cohesión léxica.

Competencias profesionales y académicas: análisis de los mecanismos de cohesión de un texto, actividades relacionadas con la cohesión gramatical y la cohesión léxica.

TEMA

3. Other principles employed for the creation of text: Thematic organization

- 3.1. Definition of theme and rheme
- 3.2. Simple themes of more than one group
- 3.3. Unmarked and marked theme
- 3.4. Topical, textual and interpersonal theme
- 3.5. Theme and mood
 - 3.5.1. Theme in declarative clauses
 - 3.5.2. Theme in interrogative clauses
 - 3.5.3. Theme in imperative clauses
- 3.6. Multiple themes
- 3.7. Clauses as themes
- 3.8. Predicated themes
- 3.9. Theme in dependent clauses
- 3.10. Theme in minor clauses
- 3.11. Theme in elliptical clauses.

Conocimientos disciplinares: conceptos de tema y rema.

Competencias profesionales y académicas: análisis de la estructura temática de un texto, actividades relacionadas con la estructura temática de oraciones y con la identificación de los distintos tipos de temas.

TEMA

- 4. Pragmatic processes in discourse linguistics
 - 4.1. Deixis
 - 4.1.1. Definition

4.1.2. Types of deixis

4.1.2.1. Person deixis

4.1.2.2. Place deixis

4.1.2.3. Time deixis

4.1.2.4. Social deixis

4.1.2.5. Discourse deixis

4.1.3. The deictic centre

4.1.4. Deixis and the expression of verbal politeness

4.2. Presupposition and inference

4.2.1. Presupposition

4.2.2. Inference

4.2.2.1. Entailment

4.2.2.2. Implicatures

4.2.2.2.1. Conventional implicatures

4.2.2.2.2. Conversational implicatures

4.2.2.3. Connotation

4.3. Speech acts

4.3.1. Definition of speech acts

4.3.2. Components of a speech act

4.3.2.1. Locutionary act

4.3.2.2. Illocutionary act

4.3.2.3. Perlocutionary act

4.3.3. Felicity conditions

4.3.3.1. Austin

4.3.3.2. Searle

4.3.3.2.1. Propositional content conditions

4.3.3.2.2. Preparatory conditions

4.3.3.2.3. Sincerity conditions

4.3.3.2.4. Essential conditions

4.3.4. Classifications of speech acts

4.3.4.1. Lexical classifications

4.3.4.2. Classifications of acts

4.3.5. Direct and indirect speech acts

4.3.5.1. Definition of direct speech act

4.3.5.2. Indirect speech acts

4.3.5.2.1. Definition

4.3.5.2.2. Interpretation of indirect speech acts

4.3.5.2.2.1. Inferential theory

4.3.5.2.2.2. Idiom theory

Conocimientos disciplinares: conceptos de deixis, presuposición, inferencia, acto de habla.

Competencias profesionales y académicas: análisis de los elementos deícticos de un texto escrito u oral, análisis del significado implícito en un texto escrito u oral, análisis de los actos de habla en un texto escrito u oral, actividades relacionadas con la deixis, actividades relacionadas con presuposiciones e inferencias, actividades relacionadas con los actos de habla.

TEMA

5. Discoursal principles and norms; cognitive and social approaches

5.1. The Cooperative Principle

5.1.1. Maxims of Grice's Cooperative Principle

5.1.1.1. Quantity

5.1.1.2. Quality

5.1.1.3. Manner

5.1.1.4. Relation

5.1.2. Flouting maxims

5.1.3. Hedging maxims

5.1.4. Conventional implicatures

5.1.5. Conversational implicatures

5.1.5.1. Properties of conversational implicatures

5.1.5.2. Particularized vs. generalized conversational implicatures

5.1.5.3. Scalar implicatures

5.2. The expression of verbal politeness

5.2.1. Introduction

5.2.2. Different theories of politeness

5.2.2.1. Lakoff

5.2.2.2. Leech

5.2.2.3. Brown and Levinson

5.2.2.3.1. The notion of face

5.2.2.3.1.1. Positive face

5.2.2.3.1.2. Negative face

5.2.2.3.2. Face-threatening acts (FTAs)

5.2.2.3.3. Strategies for the realisation of FTAs

Conocimientos disciplinares: concepto del principio de cooperación, máxima conversacional, implicatura, cortesía verbal, acto contra la imagen, teoría de la relevancia, efecto contextual.

Competencias profesionales y académicas: análisis de las implicaturas en un texto escrito u oral, análisis de las estrategias de cortesía verbal en un texto escrito u oral, análisis de un texto escrito u oral desde el punto de vista de la teoría de la relevancia, actividades relacionadas con el principio de cooperación, actividades relacionadas con la cortesía verbal, actividades relacionadas con la teoría

de la relevancia.

Las competencias transversales / generales, así como las actitudinales y de aprendizaje autónomo (aprender a aprender) recogidas en el apartado 3, son aplicables a todos los temas.

12. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO *(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):*

En dos ocasiones, a mediados y a finales del cuatrimestre, se administrarán cuestionarios a los estudiantes para comprobar el desarrollo del programa de la asignatura, así como la adecuación de las técnicas docentes y el aprovechamiento de las clases teóricas y prácticas y de las tutorías. En él, se preguntará acerca del grado de consecución de los objetivos de la asignatura; de la metodología seguida, la participación grupal, el ritmo de trabajo y el clima en que éste se ha desarrollado; y de las habilidades docentes, conocimientos teóricos, capacidad motivadora y accesibilidad/actitud del profesor de la asignatura. Los resultados obtenidos en el primero de estos cuestionarios permitirán, en caso de necesidad, reorientar algunos aspectos del desarrollo de la asignatura.

Asimismo, particularmente en las tutorías individuales y en los seminarios, se recogerán datos acerca de la marcha de la asignatura.

Se instará, igualmente, a los estudiantes (bien de forma individual o a través del delegado o subdelegado del curso) a que manifiesten cualquier inquietud o hagan aportaciones con respecto al desarrollo del programa.